

CELTIC ANGEL

Chorégraphe : Magali CHABRET (France) / novembre 2009

Danse en ligne - 32 temps - 2 murs (irish)

Niveau : Débutant +

Musique : « Rubiercos » by HEVIA / 128 BPM - introduction 64 comptes

Note : vous pouvez démarrer la danse dès la musique (11 secondes) si vous le souhaitez, mais pour plus de facilité, comptez 64 comptes avant de danser.

Départ appui PD.

Section 1 SIDE ROCK LEFT, RECOVER, LEFT CROSS SHUFFLE, TOE TOUCHES WITH SWITCHES

- 1.2 ROCK STEP latéral G côté G - revenir sur PD côté D
- 3&4 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD-pas PD côté D-CROSS PG devant PD
- 5 TOUCH pointe PD côté D
- &6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG avant
- &7 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD avant
- &8 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG avant

Section 2 SIDE SHUFFLE LEFT, CROSS ROCK RIGHT, RECOVER, SIDE SHUFFLE RIGHT, TRIPLE IN PLACE L-R-L

- 1&2 SHUFFLE latéral G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
- 3.4 CROSS ROCK STEP D devant PG - revenir sur PG arrière
- 5&6 SHUFFLE latéral D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
- 7&8 Pas PG à côté du PD - pas PD sur place - pas PG sur place

Section 3 WALK FORWARD RIGHT, LEFT, OUT-OUT, IN-IN, WALK FORWARD RIGHT, LEFT, OUT-OUT, IN-IN

- 1.2 Pas PD avant - pas PG à côté du PD
- &3 Pas PD côté D « OUT » - pas PG côté G « OUT »
- &4 Pas PD au centre « IN » - pas PG à côté du PD « IN »
- 5.6 Pas PD avant - pas PG à côté du PD
- &7 Pas PD côté D « OUT » - pas PG côté G « OUT »
- &8 Pas PD au centre « IN » - pas PG à côté du PD « IN »

Section 4 RIGHT FORWARD, HEEL SPLIT, HOLD, HEEL SPLIT, WALKS TURNING 1/2 TURN RIGHT

- 1 Pas PD devant PG
 - &2 HEEL SPLIT : écarter les talons - ramener les talons au centre
 - 3 HOLD
 - &4 HEEL SPLIT : écarter les talons - ramener les talons au centre (appui PG)
- Pivoter progressivement d'1/2 tour vers la D en faisant de petits pas comme suit : (à chaque mouvement du PD faites 1/8 ème de tour vers la D) :*
- 5& Pas PD sur place (avec 1/8 de tour D) - pas BALL du PG derrière PD
 - 6& Pas PD sur place (avec 1/8 de tour D) - pas BALL du PG derrière PD 3:00
 - 7& Pas PD sur place (avec 1/8 de tour D) - pas BALL du PG derrière PD
 - 8 Pas PD sur place (avec 1/8 de tour D) 6:00

CountryFun

CATHY MERIOT - OLIVIER AMEL / LINE DANCE TEACHERS
www.countryfun.fr

A la fin de la musique, faites un tour complet au lieu d'1/2 tour, pour vous retrouver sur le mur de départ.

TAG :

A la fin du 7ème mur (face à 6:00), faire 2 temps de PAUSE avant de reprendre le mur suivant :

1.2 HOLD - HOLD

Vous pouvez tourner la tête à G (1) puis la ramener de face (2)



Have Fun and Dance

CountryFun & LineFun-Team, 106 I Chemin des jardins 83920 LA MOTTE EN PROVENCE